**Andrea A. Ianniello**

studioso di realtà storiche locali,  
autore di “Pietre che cantano. Suoni e sculture nelle  
nostre chiese”, Giuseppe Vozza editore, caserta-Casolla s.d.. Si è  
interessato del lato  
particolare di cose note, in “L’imperatore Costantino, fra storia e  
leggenda”, Vozza  
editore 2013, e, in collaborazione con Federica Franci, “Evola dadaista”, Vozza  
editore 2011. Ha colalborato al libro a più mani su “Il Tortano. Il  
pane benedetto nel  
territorio tifatino, tra storia, religione e folklore” (Vozza 2013),  
con un intervento sul  
lato folkloristico della questione.