**Andrea A. Ianniello**

 studioso di realtà storiche locali,
autore di “Pietre che cantano. Suoni e sculture nelle
nostre chiese”, Giuseppe Vozza editore, caserta-Casolla s.d.. Si è
interessato del lato
particolare di cose note, in “L’imperatore Costantino, fra storia e
leggenda”, Vozza
editore 2013, e, in collaborazione con Federica Franci, “Evola dadaista”, Vozza
editore 2011. Ha colalborato al libro a più mani su “Il Tortano. Il
pane benedetto nel
territorio tifatino, tra storia, religione e folklore” (Vozza 2013),
con un intervento sul
lato folkloristico della questione.