

LAMPA FALY: un'anima piena di colore

di **Errico ROSA**

(architetto, già docente di Disegno e Storia dell'Arte)

Senegalese, cantante di strada dalla voce potente e trascinante, debutta come pittore a Frosinone esibendosi al centro culturale della villa comunale con una sua performance pittorica-musicale dai vibranti ritmi "raggae".

Lampa è un giovane dallo spirito libero e cosmopolita, trasferitosi in Italia con il desiderio di comunicare il suo mondo interiore e confrontarsi con una realtà, per lui, gli offre luci e di opportunità.

I quadri esposti raccontano la sua Africa – un continente in veloce e inesorabile trasformazione – di cui coglie i tratti primordiali e più genuini, aspetti di una cultura destinata ad essere presto fagocitata dall'inesorabile processo di globalizzazione.



Tele coloratissime e di impatto, dall'espressione originale e variegata ove si percepiscono influenze di varia natura dell'astrattismo occidentale ma anche evidenti elementi di una pittura simbolista e spirituale, quest'ultima più personale e genuina. Egli tratta gli aspetti della società tribale - rituali di natura cerimoniale e religiosa solo apparentemente ripetitivi - con un linguaggio carico di significati, modulati da remoti stilemi antropomorfi.



*Un mondo pieno di colori quello raccontato da **Lampa**, ove spesso la donna, da lui stilizzata, generalmente impegnata nel sostentamento del nucleo familiare, è colta nelle mansioni del suo gravoso destino esistenziale, con slanci anatomici che rimandano ai tipici dipinti di matrice etnica resi qualche volta materici mediante sovrapposizioni di stoffe e tessuti policromi.*

I personaggi della tradizione locale – stregoni, chiaroveggenti, musicisti – sono i protagonisti dei suoi dipinti da sempre riferimento di una società destinata all'oblio ma ad eternarsi nei fotogrammi pittorici di questo artista-musicista.

